



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 3 СтГ, 4СтГ, 7СтГ продвинутый уровень
Студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 108

Кол-во ч/нед: 3

Педагог дополнительного образования:
Астафьева Е.М., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 10 лет. Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 108 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 занятию по 45 минут.

На продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

Описание рабочей программы:

Ансамбль - групповые занятия. Занятия в ансамбле пробуждают интерес к жанру эстрадного вокала, развивают музыкальную культуру, творческие способности, способствуют физиологическому и психологическому раскрепощению человека, помогают выразить себя, воспитывают такие качества, как дружба, взаимопонимание и уважение. Эстрадный вокальный ансамбль – это востребованный, стабильный коллектив для любых концертных выступлений.

Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются показ педагогом упражнений, пояснение, использование наглядного и звукового материала и др.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы:

Основной целью дисциплины является создание условий для развития творческих способностей детей через обучение вокалу, а также приобретение первоначальных певческих навыков.

3. Задачи:

Образовательные:

1. Обучить владению эстрадной манерой пения, исполнительскому мастерству.
2. Сформировать комплекс метро-ритмических и вокальных навыков (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция, дыхание).
3. Обучить основам гигиены голоса и бережного отношения к нему.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию культуры поведения и общения в социуме.
2. Способствовать воспитанию самостоятельности.
3. Воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Развивающие:

1. Способствовать формированию и развитию нравственных качеств у обучающихся (ответственности, дисциплинированности, гуманности).
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
3. Развивать умение применить музыкальные знания и приобретенный опыт творческой деятельности во внеурочной деятельности и в повседневной жизни.

4. Ожидаемые результаты.

Обучающие:

- Владение эстрадной манерой пения, комплексом вокальных и метро-ритмических

навыков, знать основы гигиены голоса и уметь применять их.

Воспитательные:

- Воспитание культуры нахождения в социуме, самостоятельности, интереса певческой деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Развивающие:

- Развитие нравственных качеств обучающихся, коммуникативных навыков, способность применить полученные знания в повседневной жизни.

5. **Контроль усвоения** теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения контрольных уроков, а также показательных выступлений для родителей. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

Календарно-тематический план

Группа: 3СтГ, 4СтГ, 7СтГ продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания		
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	3 СтГ Пн.15.45-16.30 Чт.14.35-15.20 15.30 -16.15 4 СтГ Ср.9.55-10.40 Пт.8.30-9.15 9.25-10.10 7 СтГ Вт.19.20-20.05 Чт.19.20-20.05 20.15-21.00	групповая	1	Инструктаж по ТБ.	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
	2.		групповая	2	Разучивание репертуарной песни				
	3.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни				
	4.		групповая	2	Разучивание репертуарной песни				
	5.		групповая	1	Вокально-интонационные упражнения				
	6.		групповая	2	Вокально-интонационные упражнения				
	7.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа по голосам				
	8.		групповая	2	Упражнения на восприятие своей партии в звучании общего аккорда				
	9.		групповая	1	Работа с микрофоном				
	10.		групповая	2	Сцендвижения				
	11.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		Проверочные задания, педагогическое наблюдение		
	12.		групповая	2	Разучивание репертуарной песни, интонационная работа				
	13.		групповая	1	Разучивание репертуарной песни.				
	14.		групповая	2	Формирование сценической культуры.				
	15.		групповая	1	Отображение стиля, смысла в песне через костюм.				
	16.		групповая	2	Вокально-интонационная работа				
	17.		групповая	1	Различные характеры дыхания				
	18.		Групповая	2	Смена дыхания в процессе пения			Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	19.		групповая	1	Работа с микрофоном				
	20.		групповая	2	Отработка движений во время исполнения песни				
	21.		групповая	1	Работа с микрофоном				
	22.		групповая	2	Формирование ровности и силы звука в разных регистрах				
			Работа над чистой интонированием хроматических звуков в мелодии						
			Работа над звуковедением						

23.				1	Особенности работы на сцене и работа с микрофоном				
24.				2	Отработка движений во время исполнения песни				
25.	3 СтГ Пн. 15.45-16.30 Чт. 14.35-15.20 15.30 -16.15	групповая	групповая	1	Интонационная работа	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
26.		групповая	групповая	2	Работа над дикцией				
27.		групповая	групповая	1	Работа над дыханием				
28.		групповая	групповая	2	Мелизмы				
29.		групповая	групповая	1	Вокальная работа над произведением				
30.		4 СтГ Ср.9.55-10.40 Пт.8.30-9.15 9.25-10.10	групповая	групповая	2		Вокальная работа над произведением		
31.			групповая	групповая	1		Контрольный урок		
32.		групповая	групповая	2	Вокальная работа над произведением				
33.	7 СтГ Вт.19.20-20.05 Чт.19.20-20.05 20.15-21.00	групповая	групповая	1	Новогодний праздник.	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
34.		групповая	групповая	2	Разучивание новой песни				
35.		групповая	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом				
36.		групповая	групповая	2	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом				
37.		групповая	групповая	1	Разучивание репертуарной песни, интонационная работа				
38.		групповая	групповая	2	Разучивание репертуарной песни, дикционная работа				
39.	3 СтГ Пн.15.45-16.30 Чт.14.35-15.20 15.30 -16.15	групповая	групповая	1	Работа с микрофоном	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
40.		групповая	групповая	2	Закрепление				
41.		групповая	групповая	1	Интонационная работа				
42.		групповая	групповая	2	Нюансировка в репертуарных песнях				
43.		групповая	групповая	1	Развитие навыков импровизации				
44.		4 СтГ Ср.9.55-10.40 Пт.8.30-9.15 9.25-10.10	групповая	групповая	2		Отработка движений во время исполнения песни		
45.			групповая	групповая	1		Работа с микрофоном		
46.		групповая	групповая	2	Формирование ровности и силы звука в разных регистрах				
47.	7 СтГ Вт.19.20-20.05 Чт.19.20-20.05 20.15-21.00	групповая	групповая	1	Развитие артистических способностей детей	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
48.		групповая	групповая	2	Работа по партиям				
49.		групповая	групповая	1	Работа над произведением				
50.		групповая	групповая	2	Дикция, интонирование				
51.		групповая	групповая	1	Работа над произведением				
52.		групповая	групповая	2	Работа по партиям				

53.	групповая	1	Работа с 3-голосием	Работа с 3-голосием		
54.	групповая	2	Работа над артикуляцией при пении в быстрых темпах	Работа над артикуляцией при пении в быстрых темпах		
55.	групповая	1	Пение под фонограмму «минус»	Пение под фонограмму «минус»		
56.	групповая	2	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном		
57.	групповая	1	Работа над выразительностью исполнения – фразировкой	Работа над выразительностью исполнения – фразировкой	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
58.	групповая	2	Пение учебно-тренировочного материала	Пение учебно-тренировочного материала		
59.	групповая	1	Работа над произведением	Работа над произведением		
60.	групповая	2	Работа над произведениям	Работа над произведениям		
61.	групповая	1	Работа по партиям	Работа по партиям		
62.	групповая	2	Работа над дыханием	Работа над дыханием		
63.	групповая	1	Интонационная работа	Интонационная работа		
64.	групповая	2	Сценодвижение	Сценодвижение		
65.	групповая	1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
66.	групповая	2	Работа над произведением	Работа над произведением		
67.	групповая	1	Работа над произведением	Работа над произведением		
68.	групповая	2	Работа над произведением	Работа над произведением		
69.	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок		
70.	групповая	2	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов		
71.	групповая	1	Контрольный урок	Контрольный урок		
72.	групповая	2	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году		
		108 ч.				